

# Papier - Woche

## **1. Ziele**

- mit den Schülern intensiv und fächerübergreifend am Thema „Papier“ arbeiten
- selbst Papier schöpfen und dabei erleben, wie es gemacht wird, wie es sich anfühlt, wie es riecht und aussieht
- das schöne Gefühl erleben, etwas im wahrsten Sinn des Wortes selbstgeschöpftes in den Händen zu halten
- selbständig Wissen erweitern
- Zusammenhänge erfassen

## **2. Geeignete Klassenstufen**

Ab Klasse 4 für alle Altersstufen und Schularten geeignet, Teile der Projektwoche können auch von jüngeren Schülern bearbeitet werden.

## **3. Vorbereitung in der Schule**

Es ist keine spezielle Vorbereitung notwendig. Alle Schüler haben Erfahrungen mit Papier als Werkstoff und als Gebrauchsgegenstand.

Wichtig ist, dass die Schüler darauf eingestellt sind, im Schullandheim auch zu arbeiten und nicht nur Freizeit zu erleben.

Hilfreich ist es, wenn die Lehrer in den Fächern

- Heimat- und Sachkunde
- Religion
- Werken
- Geschichte
- Kunsterziehung

über die geplante Projektwoche und/oder ihre Ergebnisse informiert werden, so dass sie Verbindungen herstellen und evtl. spezielle Aufträge geben können.

## **4. Projektbeschreibung:**

Wir betrachten das alltägliche und doch so faszinierende Material unter verschiedenen Gesichtspunkten:

- historischen
- technologischen
- naturwissenschaftlichen
- künstlerischen

Beim entdeckenden Lernen helfen unsere Stereomikroskope (Stereolupen).

Jede Veranstaltung dauert 2 bis 3 Stunden.

Die Veranstaltungen stehen im Zusammenhang und bauen z.T. aufeinander auf (farbig gekennzeichnet).

Empfehlenswert ist auch der Bau einer Arbeitsmappe (vgl. Methoden-Lernen)

Außerdem soll die Woche natürlich auch Wanderungen, Basteln, Spiel und Spaß enthalten.

<b>Baustein (Veranstaltung)</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Kompetenz- Entwicklung</b>
<u>1. Papierkunde</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Was wäre, wenn es plötzlich kein Papier mehr gäbe?</li> <li>2. Geschichte der Beschreibstoffe (Höhlenmalerei, Tontafeln, Papyrus, Pergament)</li> </ol>	<p>Diskussion</p> <p>Arbeit in Stamm- und Expertengruppen, präsentieren, frei sprechen, Informationen im Text finden und ordnen, eigenen Beitrag leisten, voneinander lernen, fragen, reagieren, diskutieren</p>
<u>2. Eigenschaften</u>	<p>Eigenschaften verschiedener Papierproben untersuchen und erklären , Zusammenhang von Bau und Eigenschaften</p>	<p>Neugier, Freude am Entdecken,</p> <p>Mikroskopieren, beobachten, vergleichen, begründen, Zusammenhänge erkennen</p>
<u>3. Papierherstellung</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vergleich der Papierherstellung früher und heute</li> <li>2. Papier schöpfen (für jeden mindestens 1 Blatt)</li> </ol>	<p>Informationen finden und ordnen</p> <p>Selbstkontrolle Rücksichtnahme</p> <p>Ausschneiden und aufkleben</p> <p>probieren, beraten, planen, nach Ablaufplan arbeiten</p> <p>Arbeit in 2er Gruppen</p>
<u>4. Schöpferisch Schöpfen (Zusatz)</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arbeitsschritte aus Baustein 2 anwenden</li> <li>2. Schrittfolge kreativ abwandeln</li> <li>3. Ergebnis: mit Farben gestaltete Blätter zum Einrahmen, Karten Basteln usw.</li> </ol>	<p>Arbeit nach Ablaufplan</p> <p>Kreativität und Fantasie</p> <p>Rücksichtnahme</p>
<u>5. a) Alte deutsche Schreibschrift</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buchstaben kennenlernen, vorschreiben, nachschreiben, erste Wörter schreiben und lesen</li> <li>2. selbstständig den eigenen Namen schreiben</li> <li>3. „Hausaufgabe“- Informationen in der alten Schrift im SLH lesen</li> </ol>	<p>beobachten und nachmachen</p> <p>probieren eigenen Weg finden</p> <p>Ratschläge annehmen</p> <p>Geduld, Ausdauer</p>
<u>5. b) Urkunde</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blatt bügeln</li> <li>2. Linien ziehen nach vorgegebenen Maßen</li> <li>3. Vorschreiben mit Bleistift</li> <li>4. Nachschreiben mit Fineliner</li> </ol>	<p>exaktes Arbeiten mit Lineal und Bleistift</p> <p>Konzentration, Geduld, Genauigkeit, ästhetisches Empfinden</p> <p>Stolz auf eigene Arbeit und die der anderen</p>